

Государственное учреждение образования «Сновский ясли-сад»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У ВОСПИТАННИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР»

Мацевило Ольга Александровна,
воспитатель дошкольного образования,
первая квалификационной категория
8(029) 960-47-89
e-mail:snov.du@mail.ru

2017

Название темы опыта

Формирование сенсорных представлений у воспитанников первой младшей группы посредством дидактических игр.

Актуальность опыта

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: не только их форме, цвете, величине, но и положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. [2,4].

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Именно поэтому так важно, чтобы оно планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств (форма, строение, величина, пропорции цвет, положение в пространстве и т.п.).

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок, величин и других свойств предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, все это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. При стихийном усвоении сенсорного опыта у ребенка могут сложиться неверные представления о качествах и свойствах предметов, и процесс их усвоения может затянуться [3, 78]. Не все родители понимают значимость игр-занятий по сенсорному развитию с детьми, не всегда правильно подбирают игрушки, да и общение зачастую строят довольно спонтанно, уделяя главное внимание лишь уходу за ребенком. Так, в процессе своей работы я заметила, что, в силу различных причин, в группу приходят дети с разным уровнем сенсорного развития. У

большинства детей не сформированы представления о цвете, геометрических фигурах. Они испытывают затруднения при соотнесении форм и величин предметов с формой и величиной эталонов. Несмотря на то, что воспитанники имеют представления о пространственном расположении частей своего тела, многие затрудняются в ориентировке на листе бумаги.

Таким образом, можно выделить следующие противоречия:

значимость систематического и целенаправленного руководства со стороны взрослых (использование дидактических игр и игр-занятий) и недостаточная сформированность представлений у воспитанников;

важность участия родителей в формировании сенсорных представлений и невнимательное отношение их к данной проблеме.

Цель опыта – формирование сенсорных представлений у детей раннего возраста посредством дидактических игр.

Задачи опыта:

- изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме сенсорного развития воспитанников;
- подобрать комплекс дидактических игр и упражнений по сенсорному развитию детей 2-3 лет;
- создать условия для эффективного использования дидактических игр, упражнений по формированию представлений о сенсорных эталонах;
- использовать планомерные и систематические игры - занятия по сенсорному развитию на протяжении учебного года;
- привлечь внимание родителей к проблеме сенсорного развития детей;
- проанализировать результативность и обобщить опыт использования дидактических игр по формированию сенсорных представлений у воспитанников раннего возраста.

Длительность работы над опытом. Работа осуществлялась с августа 2016 г. по июнь 2017 г. с воспитанниками 2-3 лет.

Этапы работы: организационный (август 2016), основной (сентябрь 2016 – май 2017), заключительный (июнь 2017).

Ведущая идея опыта заключается в том, чтобы оказать содействие сенсорному развитию детей 2-3 лет, используя дидактические игры.

Описание сути опыта.

Свою работу по сенсорному развитию детей 2-3 лет я начала с изучения психолого-педагогической и методической литературы по данной теме. Наиболее важный вклад в развитие исследований в области сенсорного развития внесли такие отечественные авторы, как А.П.Усова, А.В.Запарожец, Н.А.Ветлугина и многие другие, а также зарубежные педагоги: Я.А.Каменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли. Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного развития детей, как одного из важнейших направлений всестороннего развития личности ребенка [3, 71].

Опираясь на учебную программу дошкольного образования, я акцентировала свое внимание на то, что психические познавательные процессы у детей в возрасте от двух до трех лет продолжают быть недостаточно дифференцированными. Процессы ощущения и восприятия (сенсорика) являясь ведущими, активно стимулируют развитие внимания, памяти, воображения, мышления и речи. Сенсорика развивается при:

активизации мелкой моторики и стимулировании тактильных ощущений; зрительного и слухового восприятия;

стимулировании обследования и различения предметов, контрастных по форме, цвету, величине;

формировании представлений о свойствах предметов в процессе активной предметной деятельности без ограничения материала по форме, цвету, величине и др.

Сенсорное развитие воспитанников осуществляется через все образовательные области в условиях обогащенной сенсорной информацией

предметной среды [1, 70]. Поэтому для осуществления сенсорного развития мною была создана соответствующая развивающая среда. В группе было выделено место, где я поместила дидактический материал и пособия. Это цветные вкладыши, пирамиды различных видов, плоскостные вкладыши, матрешки, конструкторы Лего, мозаика, логические домики, поместила дидактические игры: "Подбери по цвету", «Формы», «Часть и целое» и др. Кроме того, для сенсорного развития мною была оформлена детская игровая площадка, оснащенность которой позволяет воспитанникам самостоятельно выбирать, пробовать, сопоставлять, сравнивать. Каждый сюжет площадки – это своеобразная лаборатория поиска, познания, открытия для каждого ребенка, где он с легкостью может выполнять, исправлять правильные (неправильные) действия с помощью съемных элементов. На игровой площадке я проводила такие дидактические игры, как: «Наряди матрешку», «Угощение для лесных жителей», «Подбери сапожки», «Укрась цветок», «Разноцветные шары» и др. (Приложение 1). Играли воспитанники как самостоятельно, так и под моим руководством.

Для дальнейшей работы с детьми мною был составлен перспективный план игр-занятий по сенсорному развитию (Приложение 3). Игры-занятия проводились 1 раз в неделю. Длительность занятия 8-10 минут. Занималась с подгруппой детей и индивидуально. При проведении игр-занятий пользовалась краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Например, при проведении занятия "Цветные кубики" (подбор пар одинаковых по цвету предметов) обратила внимание на то, что кубики все разноцветные, а потом предлагала выбрать один любого цвета: "Возьми, Дима, красный кубик. А ты, Кира, возьми желтый кубик. А теперь Кира выберет все желтые кубики, а Дима – красные". Сначала я не обращала внимания на то, чтобы дети запоминали и самостоятельно употребляли названия цвета, формы. Важно, чтобы они активно выполняли задания,

учитывали эти свойства, так как именно в процессе практической работы происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Для развития восприятия цвета провела игры-занятия: "Цветная вода", "Ниточки для шариков", "Цветные парочки", "Разложи по коробочкам", "Наряжаем кукол", "Четвертый лишний" и другие. Знакомство с цветом начинала с четырех основных: красного, желтого, зеленого, синего. Как только у детей были сформированы умения и дети стали узнавать и различать цвета, я познакомила их с белым, черным, оранжевым.

В процессе формирования представлений у детей о цвете выделила следующие этапы: различение цветов по принципу «такой — не такой». На этом этапе дети сравнивали предметы по цвету, прикладывая их, друг к другу. Например, предлагала ребенку найти пары предметов одинакового цвета. Когда малыш сравнивал цвета, я называла их, не требуя от него повторения; зрительное соотнесение цветов — восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу. Например, показывала ребенку карточку определенного цвета и предлагала найти в комнате предметы (или картинки) такого же цвета. После выполнения ребенком задания называла цвет, обозначала цвет словом. На этом этапе дети различали цвета по названию, не прикладывая предметы, друг к другу, и не сравнивая их с образцом цвета, а так же называли основные цвета.

Формирование представлений о цвете осуществлялась как в ходе специально организованных занятий, так и в нерегламентированных видах деятельности.

Для развития восприятия формы провела следующие игры-занятия: "Разложи фигуры по местам", "Веселый поезд", "Почтовый ящик", "Катится, не катится", "Найди лишнюю фигуру" и другие. Сначала я формировала у детей представления о простых фигурах: круге, квадрате, применяя прием сравнения (круг гладкий, ровный, а у квадрата есть стороны и углы). Затем дала понятия о треугольнике, прямоугольнике, овале, представления об объемных геометрических телах: шаре и кубе.

В процессе формирования представлений у детей о форме предметов, выделила следующие этапы: практические действия. На этом этапе ребенок сравнивал предметы по форме («такой — не такой»), не называя ее; зрительное восприятие формы. На этом этапе у ребенка формировалось представление о плоских геометрических фигурах (позже и с объемными геометрическими телами) без практических действий с ними и запоминания их названий; запоминание эталонов геометрических форм и их названий, использование этих знаний в различных ситуациях.

При формировании представлений у детей о геометрических формах использовала специальные игрушки, дидактические игры, рассматривала эталоны форм — плоские и объемные фигуры, реальные предметы простой формы.

Для формирования представлений о величине использовала такие игры как: "Спрячь в ладошке", "Накрой шляпой", "Где мое место", "Большие и маленькие кубики" и др. При сравнении предметов использовала следующие способы: 1) сравнение предметов практически — способом приложения; 2) сравнение резко различающихся по величине пары предметов зрительно; 3) используя специальные дидактические игрушки: пирамидки, матрешки, вкладыши; 4) используя дидактические и подвижные игры.

Формирование представлений о пространстве и расположении объектов в нем происходило на таких играх-занятиях, как "Тут и там", "Лист бумаги", «Прячьтесь в домик» и др. Также объектами изучения были знакомые помещения, территория площадки, различные предметы. Изучение пространства организовывалось различными способами: в ходе наблюдений, при манипуляции с предметами.

Формирование представлений детей о количестве предметов происходило сначала с использованием реальных предметов и игрушек и лишь постепенно вводились картинки с их изображением. Представления детей о количестве предметов закреплялись не только в ходе специально

организованных занятий, но и в повседневной жизни, в процессе режимных моментов. Так, во время обеда сравнивали количество каши в тарелке (много и мало), количество компота в стаканах. На прогулке наблюдали за небом: много облаков, мало облаков, ни одного облачка; за листопадом: сначала на деревьях много листьев, потом становится меньше, потом ни одного.

Сенсорное развитие тесно связано со специально организованной деятельностью по всем образовательным областям учебной программы дошкольного образования: «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа», «Искусство», «Физическая культура», «Развитие речи и культура речевого общения».

Поэтому, проводя занятия, большое внимание уделялось именно сенсорному чувственному восприятию ребенка. Так, например, реализуя задачи по образовательной области «Ребенок и общество» использовала серию игр с куклами. В гости к детям приходили куклы Катя и Маша. Куклы были разной величины. Мы приглашали кукол к столу и угощали чаем. Причем нужно было подобрать каждой кукле, соответственно ее размера, чайный набор. Здесь же уточнялись цвета: "Какого цвета кружка у Кати?", "Что еще есть синего цвета?" По такому же типу строились занятия: "Уложим кукол спать", "Куклы собираются на прогулку" (подбор одежды по размеру).

При прохождении темы "Овощи" и "Фрукты" провела занятия "Наш огород", "В саду ли в огороде". Например, предлагала детям взять две корзины, разные по величине, и отправиться собирать урожай. В большую корзину нужно было класть большие овощи, а в маленькую – маленькие, при этом каждый овощ дети ощупывали, определяли его форму, цвет и размер. Во второй половине дня провели дидактическую игру "Чудесный мешочек". Дети на ощупь определяли и называли, какой взяли овощ. Аналогично проводилось занятие с фруктами.

Представления у детей о цвете, форме, величине предметов формировались и при реализации задач образовательной области «Искусство» в соответствии с учебной программы дошкольного образования. На занятиях по конструированию строили башни, дорожки, ворота, скамейки, развивая конструктивные навыки и осуществляя сенсорное развитие детей. Например, при постройке ворот обратили внимание на размер – эти ворота высокие, а эти узкие. При обыгрывании построек дети убедились, что в низкие ворота машина не проедет, а матрешка проходит. При постройке башни обратили внимание на то, что если много кубиков поставить друг на друга башня получится высокая, а если мало, то низкая. Формировались представления об объемных деталях: кубиках, кирпичиках, треугольной призме.

Сенсорному развитию также способствовали занятия по изобразительной деятельности. С детьми я провела следующие занятия по рисованию "Волшебные краски", "Яблоки для ежика" (Приложение 4), "Дерево с листочками", "Дождик" и др. Например, во время рисования красками яблок я формировала представления о способах изображения в рисовании на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, форма), развивала умения использовать цвет; а на занятии «Дерево с листочками» использовала нетрадиционный способ рисования – рисование пальчиками (пальцеграфия). В лепке формировала умения передавать форму знакомых предметов, выполнять формообразующие движения. Объясняла, что для того чтобы вылепить шарик нужно катать кусочек круговыми движениями, а если хочешь сделать колбаску – то прямыми. Для закрепления приемов формообразования провела такие занятия как: "Колобок", "Вишни", "Угощение для кукол", "Оладушки". При выполнении с детьми аппликации на тему "Красивые салфетки" продолжала формировать представления о геометрических фигурах, умения ритмично располагать их на листе бумаги, закреплять названия цвета. Я показала детям вырезанные из цветной бумаги кружочки, квадраты, треугольники и предложила свой образец. Объяснила

последовательность выполнения работы, обращая внимание на форму, цвет, расположение фигур. Если ребенок затруднялся назвать какую-либо фигуру, то я называла ее сама. В конце занятия хвалила всех детей, говорила, что салфетки получились яркими и разными, потому что мы использовали разные фигуры: треугольники, круги, квадраты.

Также с сенсорным развитием тесно связаны занятия по образовательной области «Ребенок и природа». Каждый день, выходя на прогулку, во время наблюдений, обращала внимание детей на то, какого цвета небо, трава, листья на деревьях. Мы сравнивали кусты и деревья по величине, обращали внимание на то, что деревья высокие, мы не можем дотянуться к веткам, а кустики низкие. Также рассматривали цветы на клумбе, выясняя и уточняя их цвет. При рассматривании насекомых обращали внимание на их окраску, форму: божья коровка красная и круглая, жучок овальный, а червячки длинные и толстые.

Во время утреннего приема детей всегда обращала внимание воспитанников на цвет их одежды и обуви. Когда в группе было еще мало детей, проводила индивидуальную работу, предлагая разный дидактический материал. Это такие дидактические игры, как: «Ассоциации», "Геометрические вкладыши", "Чьи детки", "Подбери по цвету" и др. Активно использовала учебно-наглядное пособие И.В. Житко «Математика для малышей» серии «Мир детства», куда вошли игры, направленные на восприятие математической стороны окружающего мира. Они способствуют формированию у воспитанников умений сравнивать, группировать, определять форму предмета, его величину, развитию воображения, внимания, восприятия, памяти, умению следовать инструкции взрослого. Во время режимных моментов обращала внимание на цвет полотенец, салфеток, посуды. В сюжетных играх так же обращала внимание на величину, цвет и форму предметов. "В какой кастрюле будем варить суп – большой или маленькой?", "Какого цвета подать тебе шарик?", "По какой дороге поедем – длинной или короткой?" и т.д.

На протяжении всей работы большое внимание уделяла детям, у которых что-то не получалось. Для них использовала игры с более упрощенным вариантом. Родителями этих детей давала советы. Постепенно дети стали активны на занятиях, охотно выполняли задания.

Одним из условий, обеспечивающих сенсорное развитие детей 2-3 лет, является единство педагогических воздействий со стороны всех участников образовательного процесса. Особая роль при этом принадлежит родителям. Для выявления знаний и представлений родителей о значении сенсорного воспитания я провела анкетирование "Сенсорное развитие и воспитание дошкольников". В анкетах было отмечено, что дети любят собирать пирамидки, играть с кубиками и с конструктором, но не все родители уделяют должное внимание сенсорному развитию дошкольников. С целью повышения интереса законных представителей воспитанников были консультации: "Что такое сенсорика?", "Сенсорное развитие детей", "Особенности сенсорного развития детей" и др., подобран наглядно-информационный материал. Результатом проделанной работы являлось активное участие родителей в оформлении детской игровой площадки для сенсорного развития.

Результативность и эффективность опыта

Для определения эффективности моей работы по формированию представлений о цвете детям предложены дидактические игры «Разноцветные шары», «Подбери сапожки», «Цвета» и др., организованы наблюдения за детьми. Все дети различают основные цвета по принципу «такой — не такой», различают цвета по названию, большинство детей правильно называют основные цвета. Два воспитанника моей группы характеризуются низкой речевой активностью и поэтому они не называют цвета, однако справляются с заданиями на пассивное распознавание цветов (Покажи, где красный мяч, принеси желтое ведерко).

Результаты наблюдений за развитием воспитанников свидетельствуют о том, что у большинства детей сформировались представления о геометрических

фигурах (круг, квадрат, треугольник, шар, куб и др.); о величине (большой, маленький, высокий, низкий); пространстве; развиты умения сравнивать предметы по величине; группировать объекты по одному признаку, размещать геометрические фигуры в ячейках соответствующей формы, выстраивать ряды «больше – меньше» и др.

Проводимая работа позволила достичь определенных результатов и во взаимодействии с родителями. Следует отметить, активное включение родителей в образовательный процесс содействовало тому, что возросла их заинтересованность проблемой сенсорного развития детей 2-3 лет.

Заключение

В результате проведения работы с использованием дидактических игр, у детей наметилась положительная динамика сенсорного развития в сфере обследования предметов, зрительного восприятия, ориентировки в пространстве. Привлекая их внимание к сенсорной дидактической игре, у воспитанников появились такие качества, как интерес и любознательность, умение произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радоваться первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям, своим достижениям. Эта радость является залогом успешного развития и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Исходя из этого, можно считать, что дидактическая игра является ценным средством воспитания сенсорной активности детей. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте влияет на мышление, речь, эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, и как следствие творческие способности ребенка. Ведь только тонко чувствующий, замечающий малейшие оттенки цветов или звуков ребенок способен по-настоящему насладиться красотой музыкального или художественного произведения.

Представленный опыт работы прост в использовании и может быть использован педагогами в любом учреждении дошкольного образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – 2-е изд. – Минск: НИО; Аверсэв, 2014. – 416 с.
2. Курилова, И.А. / Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста / И.А.Курилова. – 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2010. – 88 с.
3. Козлова, С.А. / Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. спец. пед. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. – М.: Издательский центр Академия, 1998. – 350 с.
4. Павлова, Л.Н. / Развивающие игры – занятия с детьми от рождения до трех лет / Л.Н.Павлова. – М.: Мозаика – Синтез, 2003. – 95 с.
5. Янушко, Е.А. / Сенсорное развитие детей раннего возраста / Е.А.Янушко. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 72 с.
6. Житко, И.В. «Математика для малышей: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования» / И.В. Житко. – Минск: Нац. ин-т образования, 2009. – 16 с. – (Серия «Мир детства»).
7. Громова, О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста / О.Е.Громова. М., 2005.
8. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет / Э.Г.Пилюгина. М., 2005.

Детская игровая площадка



Дидактическая игра
«Наряди матрешку»



Дидактическая игра
«Угощение для лесных жителей»



Дидактическая игра
«Подбери сапожки»



Дидактическая игра
«Укрась цветочек»



Дидактическая игра
«Разноцветные шары»



Дидактическая игра «Наряди матрешку»

Цель – формирование представлений о геометрических фигурах на уровне зрительного узнавания, умений действовать с фигурами.

Дидактический материал: плоскостное изображение матрешки, набор плоских геометрических фигур на магнитах (синий треугольник, зеленый треугольник, синий квадрат, красный квадрат, черный прямоугольник, красный овал, коричневый овал, желтый круг, зеленый круг, желтый прямоугольник).

Ход игры:

Разложите набор геометрических фигур на столе. Затем возьмите одну геометрическую фигуру, например, квадрат красного цвета. Покажите детям: «Вот какой я квадрат выбрала. А давайте такой найдем у матрешки. Возьмем его и приложим к выбранному». Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Одинаковые». Таким же образом прикладывайте остальные геометрические фигуры, пока они не совпадут. Можно попросить детей найти и показать (назвать) геометрические фигуры одинакового цвета, назвать цвет.

Дидактическая игра « Угощение для лесных жителей?»

Цель – формирование умений различать группы предметов, представленные единично и множественно, отвечать на вопрос «сколько?» словами «один», «много», о количествах предметов в группе («один», «два», «три»), введение в пассивный словарь «один», «два», «три» без счета.

Дидактический материал: игрушки зайчика, лисички, плоскостное изображение фруктов и овощей на полках, муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки разного цвета (красная, зеленая).

Ход игры: Педагог предлагает детям собрать в корзинки угощение для зайчика и лисички, которые пришли к ним в гости. Для зайчика положим в корзинку красного цвета морковь, капусту, помидор. Для лисички в корзинку зеленого

цвета положим яблоки и груши. Количество овощей и фруктов в корзинках должно соответствовать количеству изображенных на полках. Затем предложить детям ответить на вопросы: «Сколько желтых яблок на полке? Сколько красных? Сколько всего яблок?», «Сколько желтых груш? Сколько зеленых? Сколько всего груш?», «Сколько морковок? Сколько помидор? Сколько капусты?». «Сколько морковок?» (одна), «Сколько яблок?» (много) и т.д.

Дидактическая игра «Подбери сапожки»

Цель – формирование умений соотносить цвет на уровне зрительного узнавания.

Дидактический материал: плоскостное изображение гусеницы, сапожки для гусеницы из бросового материала на магнитах (цветные пробки от пластиковых бутылок).

Ход игры:

Педагог предлагает детям подобрать гусенице определенного цвета сапожки. Покажите детям: «Я выбрала пробку желтого цвета. Давайте такого цвета найдем у гусеницы ножку. Возьмем пробку и приложим к выбранной ножке». Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Одинаковые». Таким же образом прикладывайте остальные «сапожки», пока они не совпадут.

Дидактическая игра «Укрась цветок»

Цель – формирование умений проводить разные виды линий, замыкание в форму, использовать цвет и художественные техники (пальцеграфия, с помощью поролоновых тампонов).

Дидактический материал: плоскостное изображение цветов разного цвета (синий, красный, зеленый), разноцветные мелки, поролоновые тампоны, гуашь.

Ход игры:

Педагог предлагает нарисовать, к примеру, солнышко, используя мелки. «Солнышко греет – цветы растут. А давайте нарисуем солнышко. Какое оно? Круглое. Давайте попробуем его нарисовать». Можно предложить нарисовать дождик, используя, поролоновые тампоны и др.

Дидактическая игра «Разноцветные шары»

Цель – формирование умений сравнивать цвета «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов; формирование представлений большой – маленький».

Дидактический материал: плоскостное изображение смешарика с большими разноцветными воздушными шарами, набор маленьких картонных шаров на магнитах.

Ход игры:

Педагог обращает внимание на то, что в гости к ним пришел смешарик Крош и принес им большие разноцветные шары. Они большие и круглые, а Крош – маленький и не может их удержать. Давайте поможем Крошу и подберем для больших шаров маленькие, но чтобы они подходили по цвету». Помогите малышам сравнить цвета больших и маленьких шариков путем приложения и обозначать свой результат словами «такой», «не такой».

Авторская разработка

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ИГР-ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

МЕСЯЦ	ТЕМА ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ	ВОСПРИЯТИЕ
СЕНТЯБРЬ	Цветная вода	Цвет
	Разложи фигуры по местам	Форма
	Спрячь в ладошке	Величина
	Найди свою игрушку	Целостный образ
	Кто позвал?	Развитие слухового восприятия
ОКТЯБРЬ	Цветные кубики	Цвет
	Весёлый поезд	Форма
	Накрой платком	Величина
	Тут и там	Пространство
	Постучим, погремим	Развитие слухового восприятия
	Найди свое место	Целостный образ
НОЯБРЬ	Цветные парочки	Цвет
	Найди лишнюю фигуру	Форма
	Накрой шляпой	Величина
	Прячьтесь в домик	Пространство
	Зайцы и лиса	Количество
	Предметы и картинки	Целостный образ
	Тук - тук	Развитие слухового восприятия
ДЕКАБРЬ	Ниточки для шариков	Цвет
	Фигуры играют в прятки	Форма
	Покорми кукол	Величина
	Вверх и вниз	Пространство
	Парные картинки	Целостный образ
	Круглое и квадратное	Развитие осязания
ЯНВАРЬ	Построим башню	Цвет
	Почтовый ящик	Форма
	Большие и маленькие кубики	Величина

	Возьми игрушку	Пространство
	Собираем шишки	Количество
	Узнай по звуку	Развитие слухового восприятия
	Собери целое	Целостный образ
ФЕВРАЛЬ	Бегите ко мне	Цвет
	Найди пару по форме	Форма
	Две коробки	Величина
	Возьми в руку	Пространство
	Грибы на поляне	Количество
	Веселый Петрушка	Развитие слухового восприятия
МАРТ	Наряжаем кукол	Цвет
	Найди такую же фигуру	Форма
	Вкладыши и башенки	Величина
	Где же мишка?	Пространство
	Песочница	Количество
	Разрезные картинки	Целостный образ
	Угадай, что в ящике	Развитие осязания
АПРЕЛЬ	Разложи по коробочкам	Цвет
	Построй, как я	Пространство
	Наполни кувшин	Количество
	Мишка и зайчик	Развитие слухового восприятия
	Собери картинку из пазлов	Целостный образ
	Переливание воды	Развитие осязания
МАЙ	Четвёртый лишний	Цвет
	Разложи фигурки по домикам	Форма
	Пирамидки	Величина
	Весёлые матрёшки	Величина
	Лист бумаги	Пространство
	Бутылки	Количество
	Кто там?	Развитие слухового восприятия
	Собери картинку из кубиков	Целостный образ
	Ледяное царство	Развитие осязания

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ИСКУССТВО: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РИСОВАНИЕ»

Тема «Яблоки для ежика»

Программные задачи: вызвать у детей интерес к рисованию гуашевыми красками; формировать умения закрашивать поверхность предмета (яблока); умения узнавать и называть красный цвет; развивать технические умения: овладение элементарной техникой изображения (правильно держать пальцами кисточку, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой); воспитывать интерес к собственной изобразительной деятельности.

Основной материал: листы бумаги формата А4 с нарисованным контурным изображением яблока, гуашь красного цвета, кисти, тряпочки, баночки с водой, подставки для кисточек, игрушечный ежик.

Предварительная работа: освоение техники рисования красками; рассматривание фруктов в виде муляжей, а также на картинках, иллюстрациях; дидактическая игра «Что растет в саду?»; рассказ педагога о фруктах.

Ход занятия

- Посмотрите, кто это сидит у нас в уголке природы? (*Ответы*). Да, это ёжик. Воспитатель берет в руки игрушку и читает четверостишие:

Ежик, ежик, где ты был?

В сад за яблоком ходил.

Сколько яблок ты нашел?

Нету яблок – я ушел.

- Не расстраивайся, ежик, мы тебе поможем. Ты посиди и посмотри, какие наши детки молодцы, они украсят яблочки и угостят тебя (*Показать листы бумаги с нарисованным контурным изображением яблока*).

Показ последовательности закрашивания с комментарием.

- Давайте закрасим контурные изображения яблок краской и угостим ими ёжика. Возьмите кисточку в руку чуть выше металлического наконечника, наберите краску на ворс и закрасьте яблочки линиями сверху вниз, вот так.

- Какого цвета яблоко я нарисовала? Какой оно формы? Где вы видели яблоки? Как мы будем держать кисточку? Как нужно набирать краску на кисточку? Что нужно сделать с кисточкой, после того, как мы закончим рисовать? Куда положим кисточку? (*Ответы*).

Дети садятся за столы и закрашивают яблоки. В процессе занятия воспитатель оказывает индивидуальную помощь каждому ребенку, следит, чтобы дети держали правильно кисти пальцами, набирали краску на ворс, закрашивали яблоко, промывали кисти в баночке с водой, просушивали, не оставляли в банке с водой.

- Посмотри, ежик, какие дети все молодцы! Вот сколько яблок нарисовали для тебя! В следующий раз тебе не придется ходить в сад за яблоками, ты можешь прийти к нам, и мы тебе поможем.

Воспитатель проводит опрос детей, уделяя внимание каждому. Например, каким цветом ты, Лена (имя конкретного ребёнка), нарисовала яблоко? А ты, Вова? И т. д.

Дети показывают свои работы ежику. Ежик внимательно рассматривает и дает оценку каждой работе. Детские работы оформляются и помещаются в уголок творчества.

Конспект занятия составлен на основе материалов книги:

Омелящик, И.В. Рисование, аппликация, лепка для малышей / И.В.Омелящик. – 5-е изд. – Мозырь: Содействие, 2014. – 116 с.